

## V SIMPOSIO NACIONAL DE FILOSOFÍA ANTIGUA

*Emociones y Racionalidad en la Filosofía Antigua*

18 al 20 de Septiembre 2023 – San Miguel de Tucumán

*Facultad de Filosofía y Letras*  
**Universidad Nacional de Tucumán**

### PROGRAMACIÓN

LUNES 18 DE SEPTIEMBRE		
08:00	Ingreso Anfiteatro Rojas	Acreditaciones
08:30	Anfiteatro Rojas	Acto inaugural
09:30	Anfiteatro Rojas	<b>Conferencia Plenaria Dra. Beatriz Bossi López</b> “Deseo y racionalidad en el mito de Er: Almas apresuradas, héroes castigados y filósofos desafortunados”
10:30	Hall anfiteatro	Pausa – Café

LUNES 18 DE SEPTIEMBRE – Mesas turno mañana		
11:00	Aula Dappe	<b>FLORENCIA SAL (UNMDP) (MODERADORA)</b> Platón, Menón-República. ¿Puede la opinión verdadera tornarse conocimiento?  <b>GALGANO NICOLA (UNIVERSIDADE SAO PAULO)</b> Parménides DK 28 B 4, A descoberta da abstração  <b>AMIRA JURI (UNT)</b> Tiranía y deseos versus democracia y leyes en Libro IX de República.

11:00	ANF. Rojas	<p><b>MESA TEMÁTICA:</b> Poder, deseo y temporalidad en el Alcibiades I de Platón</p> <p><b>ALEJANDRO AGUIRRE (UNCA-UNT) (MODERADOR)</b> “Dices que no necesitas de nadie para nada” (Alc. I, 104a) En torno a las dificultades formativas del carácter en <i>Alcibiades I</i></p> <p><b>MATÍAS PICCARDI (UNT)</b> La sophrosyne como virtud enunciadora del deseo racional en el <i>Alcibiades I</i></p> <p><b>MARCOS ARÉVALO (UNCA)</b> La filosofía como deseo y cuidado del alma en el <i>Alcibiades I</i></p> <p><b>ANDRÉS BUDEGUER (UNT)</b> Justicia y Temporalidad en el <i>Alcibiades I</i></p>
12:30	<b>Corte – ALMUERZO</b>	

<b>LUNES 18 DE SEPTIEMBRE – Mesas turno tarde</b>		
14:30	Aula Dappe	<p><b>SPINASSI MIGUEL (UNC) (MODERADOR)</b> La escritura moderadora de Platón. El libro primero de la República y su función pre- y performativa de la disposición anímica en el lector.</p> <p><b>SCARPATTI TOMÁS (UNC)</b> Aporía y psychagogía: la disposición del Extranjero de Elea ante la desmotivación de Teeteto en Sofista</p> <p><b>GIUSEPPE GRECO (UNC)</b> La “doble mirada” del político: una consideración sobre conocimiento y praxis en Platón</p>
14:30	ANF. Rojas	<p><b>MESA TEMÁTICA:</b> <i>Poder deseo y temporalidad en el Alcibiades I Platón</i></p> <p><b>NIEVA José María (UNT) (MODERADOR)</b> Ho eros hybristes</p> <p><b>QUIROGA CLAUDIA (UNT)</b> Poder y conocimiento de sí como experiencia educativa en el Alcibiades</p> <p><b>ARÁOZ MARTINEZ EZEQUIEL (UNT)</b> Alcibiades: La juventud griega en la política y la oposición entre el kairós y las pasiones</p> <p><b>SCHURING CRISTIAN (UNT)</b> El Alcibiades y el cultivo de sí: más que un discurso, una forma de vida</p>
16:00	<b>PAUSA- CAFÉ</b>	

<b>LUNES 18 DE SEPTIEMBRE – Turno tarde</b>		
<b>16:30</b>	Aula Dappe	<p><b>ESTEBAN BIEDA (UBA) (MODERADOR)</b> La moral del siervo. Apuntes sobre emoción y razón en la filosofía práctica aristotélica</p> <p><b>ECHENIQUE JAVIER (Universidad Adolfo Ibáñez- Chile)</b> La interpretación platónica del inmoralismo en República II</p> <p><b>SPANGENBERG PILAR (UBA-UNR)</b> Ley, racionalidad y pasiones en Platón y Aristóteles</p>
<b>16:30</b>	Aula Billone	<p><b>MESA TEMÁTICA:</b> Emociones privadas y emociones públicas: cruces y trasvases en las experiencias literarias y artísticas de la Grecia antigua</p> <p><b>BUIS EMILIANO (UBA -CONICET) (MODERADOR)</b> La frustración de las emociones diplomáticas en dos fragmentos cómicos de Anaxádrides (fr. 40-41 K.-A.)</p> <p><b>FRANCO, MARIANA (UBA-CONICET)</b> Evergetismo y demagogía: el vínculo emocional de los atenienses y Teseo en el <i>Encomio a Helena</i> de Isócrates</p> <p><b>BORGHIANI, YANINA (UBA)</b> Una imagen dolorosa: estudio de la representación del duelo en los vasos con la iconografía de Medea</p> <p><b>CUELLAR CLÁUDIO RAUL (UBA)</b> Hacia una retórica emocional de la orgé en <i>Defensa por el asesinato de Eratóstenes</i></p>
<b>16:30</b>	ANF. ROJAS	<p><b>MESA TEMÁTICA:</b> Tensiones entre política, poesía y filosofía en el pensamiento platónico: nuevos enfoques, lecturas y perspectivas.</p> <p><b>PRADA GASTÓN (UBA) (MODERADOR)</b> Aquella perra gritona que ladra contra su maestro: una lectura en torno a las tensiones dialógicas entre la épica homérica y la filosofía política de Platón</p> <p><b>DIOLATI ENZO (UBA)</b> La mise-en-scène de la muerte de Sócrates en el Fedón platónico.</p> <p><b>GHIGLIAZZA MARCELO JAVIER (UBA)</b> La degradación del amante de riquezas: Alma, deseo y carácter en República VIII y IX.</p> <p><b>CICERONE LUCIANA (UBA)</b> Sentir, pensar y decir la verdad: Sócrates y la parresía</p> <p><b>DAVEL CAMILA (UBA)</b> Luciano contra todos: una aproximación a las tensiones metaliterarias entre poetas y filósofos de la Segunda Sofística.</p>

**MARTES 19 DE SEPTIEMBRE**

<b>MARTES 19 DE SEPTIEMBRE – Turno mañana</b>		
<b>09:00</b>	Aula Dappe	<p><b>MESA TEMÁTICA:</b> El Jardín de la República: Lecturas de Lucrecio, filósofo y poeta. (Parte 2)</p> <p><b>PONTELLI MARÍA ELENA (UNR-UNER) (MODERADORA)</b> Postdata sobre la transitoriedad. Breve ensayo lucreciano sobre textos de Freud y Borges.</p> <p><b>RUSSO NICOLÁS (UBA-CONICET)</b> Creación y razón en la fitozoogonía lucreciana (V. 782-820)</p> <p><b>LUCCARELLI FRANCO (CONICET-UNS)</b> Lucrecio escondido en la Égogla 6</p>
<b>09:00</b>	Aula Billone	<p><b>Mesa temática</b> Aristóteles y algunos problemas de Filosofía práctica, Psicología y Metafísica</p> <p><b>CASTAÑEDA MIGUEL ALEJANDRO (UNdC-UCSE) (MODERADOR)</b> Aristóteles y el problema cuerpo-alma en De Anima (I.1, 403a3-403b18)</p> <p><b>MANUEL BERRÓN (UNL)</b> Ciencia y esclavitud en Aristóteles</p> <p><b>KOGEL MATÍAS (UNL-CONICET)</b> Una evaluación crítica de algunas interpretaciones sobre el pasaje metodológico de EN VII 1, 1145b 2-7</p> <p><b>HORACIO ALBERTO GIANNESCHI (UNSAM-UNIPE)</b> Las cláusulas adverbiales ἢ ὄν / ἢ ὄντα, los adverbios καθόλου y ἀπλῶς, el adjetivo αὐτό y sus funciones en la determinación del dominio de la ἐπιστήμη instituida en Metafísica Γ y E</p> <p><b>MIÉ FABIÁN (UNL-CONICET)</b> La teoría del intelecto en Aristóteles, Metafísica Λ9</p>
<b>09:00</b>	ANF. ROJAS	<p><b>MENDEZ JULIO RAÚL (UNSA) (MODERADOR)</b> <i>La efectividad terapéutica de la palabra en la antigüedad</i></p> <p><b>NICOLÁS TORRES RESSA (UNLP)</b> La purificación no es solo intelectual: ética y emociones en las Enéadas de Plotino</p> <p><b>ACEVEDO SOSA MARIA ELISA (UNGS-UBA-CONICET)</b> Deseo racional: el concepto de “pasiones correctas” de Filón de Alejandría en el horizonte de la filosofía peripatética.</p>
<b>10:30</b>	<b>Pausa – café</b>	

<b>Conferencia plenaria</b>		
<b>11:00</b>	ANF. Rojas	<p><b>DRA. GRACIELA MARCOS DE PINOTTI (UBA)</b></p> <p>Placer, creencia e imaginación. Una aproximación al problema del placer falso en Platón, <i>Filebo</i> 36c-40e</p>

<b>MARTES 19 DE SEPTIEMBRE – Turno tarde</b>		
<b>14:00</b>	Aula Dappe	<p><b>VILLAR FRANCISCO (UBA-CONICET) (MODERADOR)</b> La decisión y sus circunstancias: el juicio de Paris en el Elogio de Helena de Isócrates</p> <p><b>CIRUZZI LUCIANO (UBA-CONICET)</b> Dos registros argumentales distintos en los dos primeros libros de la <i>Ética Nicomaquea</i>.</p> <p><b>QUIÑONES BLANCA (UNT)</b> La amistad política en Aristóteles.</p>
<b>14:00</b>	Aula Billone	<p><b>FITA TRISTAN (UNC) (MODERADORA)</b> El concepto de ἀγωγή en Sexto Empírico y su innovación en la tradición</p> <p><b>JAVIER SOBERON (UNT)</b> Relaciones entre el <i>Timeo</i> de Platón y la ontología matemática de Kurt Gödel</p> <p><b>IVAN GABRIEL CHOQUE (UNSA)</b> La noción de analogía en ΣΤΟΙΧΕΙΩΣΙΣ ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ de Proclo</p>
<b>14:00</b>	ANF. Rojas	<p><b>MESA TEMÁTICA:</b> Irracionalidad y religiosidad en Platón y sus antecedentes en la filosofía presocrática</p> <p><b>MILENA LOZANO (UBA-CONICET) (MODERADORA)</b> La unidad del alma en el <i>Cármides</i> y la (im)posibilidad del autodomio</p> <p><b>CESAR IGNACIO GONZALO (UNNE):</b> Una aproximación a la relación entre mito y razón en el proyecto de reforma religiosa de Empédocles de Agrigento</p> <p><b>FERNANDO AITA (USAL)</b> Pleonexía, igualdad geométrica y comunidad: Un análisis político del diálogo <i>Gorgias</i> de Platón</p> <p><b>GOLDBECK DESSIMONE LUCILA (USAL)</b> La disposición del alma frente a la ley: Platón y Freud</p> <p><b>FERNÁNDEZ ALEJANDRO (CONICET-UNS)</b> El suicidio en <i>Fedón</i> de Platón: la tensión entre βιάσεται αὐτόν (61c9) y οὐκ ἄλογον μὴ αὐτὸν ἀποκτείνουσαι δεῖν (62c6-7)</p>
<b>15:30</b>	<b>Pausa café</b>	

<b>Martes 19 de septiembre – Turno tarde</b>		
<b>16:00</b>	Aula Dappe	<p><b>FELIPE ANDRES GONZALEZ (UNSA) (MODERADOR)</b> La homonimia en Aristóteles: apertura y límite del significado</p> <p><b>DEZZUTTO FLAVIA (UNC)</b> Causalidad del bien y bios theoretikós en Aristóteles</p> <p><b>SAMMARONE LEONARDO (UBA)</b> El tratamiento de la ousía en los libros Z y H de la Metafísica de Aristóteles: algunas consideraciones sobre su estructura y significado</p>
<b>16:00</b>	ANF. Rojas	<p><b>MESA TEMÁTICA:</b> “Emociones y racionalidad en algunos textos platónicos y sus proyecciones en dos lecturas antimodernas decimonónicas”</p> <p><b>FIERRO MARÍA ANGÉLICA (UBA-CONICET) (MODERADORA)</b> “Algo de lo ruin en nosotros” en República 10. 602c-608b</p> <p><b>DELGADO ANA CAROLINA</b> Vergüenza y ley interna</p> <p><b>MODENUTTI CAROLINA (UNNE)</b> Lo femenino en la concepción de ἔργος en el Simposio de Platón</p> <p><b>SPERONI JUAN LUIS (UNS)</b> Del entramado poético-dialéctico de intermediaciones al ámbito de la no-mediación: el uso de metaxý y exaiphnes en los discursos de Sócrates/Diotima y Alcibiades del Banquete de Platón</p> <p><b>SVERDLOFF MARIANO (UBA- CONICET)</b> Dos lecturas platónicas antimodernas decimonónicas: entre la violencia de Joseph de Maistre y la decadencia de Joris-Karl Huysmans.</p>
<b>16:00</b>	Aula Billone	<p><b>MESA TEMÁTICA:</b> Hacia una educación de las pasiones y emociones: la interconexión entre conocimiento, emoción y virtudes en Platón y Aristóteles</p> <p><b>CLAUDIA SEGGIARO (UBA-CONICET) (MODERADOR)</b> Las virtudes como moderadoras de las pasiones: una lectura del fragmento 12a del Protréptico de Aristóteles a la luz de Ética Nicomáquea II y Política VII 15 1334a30-1334a35</p> <p><b>FERNÁNDEZ PALAZZO ANA (UNLP-CONICET)</b> Eros y νοῦς como guías para la práctica filosófica según algunos diálogos de Platón</p> <p><b>SUÑOL VIVIANA (IdIHCS, UNLP/CONICET)</b> “Emociones musicales y emociones trágicas en Aristóteles”</p> <p><b>CASTILLO MERLO MARIANA (PEHCS, UNCO/CONICET)</b></p>

		<p>El teatro de la compasión o de la necesidad de poner ante los ojos las emociones trágicas</p> <p><b>SAMORA ELIAN EDUARDO (UBA-CIN)</b> "Actuar valerosamente: Un análisis del tratamiento aristotélico de la valentía en Ética Nicomáquea III 6-9 y su vínculo con las pasiones"</p>
<b>18:30</b>	Aula Dappe	<b>ASAMBLEA PLENARIA DE SOCIOS DE AAFA</b>

### MIÉRCOLES 20 DE SEPTIEMBRE

Miércoles 20 de septiembre		
<b>09:00</b>	Aula Dappe	<p><b>CECILIA COLOMBANI (UM- UNdMP)</b> (Moderadora) <i>Hesíodo. Las formas de una política subjetivante</i></p> <p><b>ALVAREZ LUCAS MANUEL (UBA-CONICET)</b> <i>Entre la sabiduría y el placer, entre el ser y el devenir. La búsqueda de terceras posiciones en el Filebo de Platón</i></p> <p><b>JUAN AGUSTÍN VARGAS CAPARROZ (UBA)</b> La risa de Menipo en la obra de Luciano de Samosata: El cínico-espectador del teatro de la condición humana</p>
<b>09:00</b>	Aula Billone	<p><b>Mesa temática: El Jardín de la República: Lecturas de Lucrecio, filósofo y poeta. (Parte I)</b></p> <p><b>SÁNCHEZ SANTIAGO (UNC) (MODERADOR)</b> Pasiones, psicagogía y política en la explicación de la peste (DRN 6.1090–1137)</p> <p><b>PÉGOLO LILIANA (UBA)</b> El concepto de ratio en De rerum natura I, de T. Lucrecio Caro</p> <p><b>ALEXIS EMANUEL ROBLEDO (UBA – CONICET)</b> El inframundo “vacío” de Lucrecio en De rerum natura 3</p>
<b>09:00</b>	ANF. Rojas	<p>Presentación del libro: “El cuerpo y las pasiones” Blanca A. Quiñonez (Compiladora) Instituto de Estudios Clásicos UNT. Editorial: Humanitas. San Miguel de Tucumán. Año 2022. Libro digital. 195 páginas.</p>
<b>09:45</b>	ANF. Rojas	<p>Presentación del libro: Platón: Fedro (Colihue – Buenos Aires) trad. María Angélica Fierro. Graciela Marcos – María Angélica Fierro</p>

**Conferencia plenaria de clausura**

<b>11:00</b>	ESPACIO CULTURAL	<b>DR. ÁLVARO VALLEJO CAMPOS</b> Universidad de Granada <i>“La razón y las pasiones en el arte del estado”</i>
--------------	---------------------	--